

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

Принято решением  
Педагогического совета  
МБУ ДО «Кукморская детская школа  
искусств» Кукморского муниципального  
района РТ

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского муниципального района РТ



И. Ваккасова

Приказ № 61 от 31.08.2020 г.

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

программа по учебному предмету  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

срок реализации: 2 года  
возраст обучающихся: 15-17 лет

Авторы составители:  
Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Ваккасова Регина Исмагиловна  
Методист МБУ ДО «КДШИ»  
Фанзова Олеся Валерьевна

г. Кукмор, Кукморского муниципального района Республики Татарстан  
2020 г.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
  - 1.1 *Направленность*
  - 1.2 *Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.*
  - 1.3 *Цели и задачи программы*
  - 1.4 *Отличительная особенность*
  - 1.5 *Формы и режим занятий.*
  - 1.6 *Планируемые результаты обучения.*
  - 1.7 *Формы подведения итогов и контроля по программе.*
  - 1.8. *Средства необходимые для реализации программы*
- II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
- III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.
- IV. VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
- V. V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## *1.1 Направленность*

Программа «Основы журналистики» является модифицированной, двухгодичной и имеет художественную направленность.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а так же с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности организации по дополнительным общеобразовательным программам».
- Локальный акт «Положение о рабочей и дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств» Кукморского МР РТ».

## **1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Актуальность** данной программы вызвана самим временем. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Актуальность и практическая значимость дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обуславливается еще и тем, что какую бы профессию ни избрал будущий выпускник, ему необходимо умение изложить в газетном жанре свой опыт, критические замечания.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации общества, подготавливая их к поступлению в высшие учебные заведения на факультеты связанные со СМИ.

В последнее время в нашей стране наблюдается всплеск активности в сфере массовых коммуникаций. Кино и видеопроизводство, интернет журналистика, электронные СМИ всё больше входят в жизнь каждого человека. Перед обществом стоит проблема защиты подростков от негативного влияния СМИ, проблема подготовки подрастающего поколения к продуктивной жизни в информационном сообществе.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что занятия журналистикой в целом направлены на формирование у подростков качеств, необходимых им в дальнейшей жизни, таких как:

- способность наблюдать, анализировать, осмысливать процессы, действовать,
- способность нести ответственность,
- способность учиться (в том числе друг у друга),
- умение работать в коллективе,
- соблюдение этических норм.

Возможно, старшеклассники выберут другую профессию, но умение анализировать информацию, писать заметки и статьи, общаться с людьми, опыт совместной работы в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда, обязательно пригодятся в жизни.

### **1.3 Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация подростка посредством включения его в журналистскую деятельность.

#### **Основные задачи программы:**

*обучающие:*

- Знакомство с основами журналистики и газетного дела;
- изучение основных понятий, терминов и определений литературной и журналистской деятельности;
- обеспечение хорошей языковой среды и речевой практики для учащихся, обогащение речи;
- ознакомление с основными требованиями к написанию текстов публицистического стиля и формирование навыков составления текстов разных жанров;

*развивающие:*

- развитие интереса к произносительной стороне речи;
- формирование культуры речевого общения;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- формирование умения работать в различных жанрах журналистики;
- формирование умения работать с публицистическими текстами, приобретение обучающимися способности анализировать публицистические тексты;
- развитие творческого потенциала обучающихся;

*воспитательные:*

- привитие навыков общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;
- воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности.
- формирование нравственных качеств личности культуры поведения в обществе;
- воспитание творческой самореализации и самовыражение учащегося;
- формирование у подростков твёрдой жизненной позиции, патриотизма и веры в себя;
- выявление индивидуальных способностей, воспитание личности учащегося, его гуманного отношения к людям.

#### **1.4 Отличительная особенность**

**Отличительными особенностями** данной программы являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а также технических решений.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность.

В основе программы - комплексное изучение журналистской деятельности и издательского дела через практическую деятельность, а это самый действенный способ познания.

Работа над конкретным делом, результаты которого можно «подержать в руках» и

показать друзьям и родным, превращают обучение в интересный и эффективный процесс.

Кроме того, процесс занятий способствует развитию организаторских и творческих способностей детей, созданию условий для свободного развития их воображения и внимания к слову, совершенствованию таких умений как писать на тему и раскрывать основную мысль, собирать и систематизировать журналистский материал, строить текст в определенной композиционной форме, править написанное. Помогает им в выборе профессии.

Главным условием привлечения детей является их личная заинтересованность, мотивация и желание работать в данном направлении.

Особенностями программы можно считать её гуманистический, лично – ориентированный подход, разновозрастной характер коммуникативных связей, педагогическое и информационное сопровождение развития ребёнка.

**Возраст учащихся:** Данная программа рассчитана на детей старшего школьного возраста 15-17 лет.

**Срок реализации:** При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы журналистики» со сроком обучения 2 года учебный предмет «Основы журналистики» осваивается 2 года.

**Сведения о затратах учебного времени:**

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
	1 год		2 год		
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	
Количество недель	17	18	17	18	
Аудиторные занятия	34	36	68	72	210
Самостоятельная работа	34	36	68	72	210
Максимальная учебная нагрузка	68	72	136	144	420

## **1.5 Форма и режим занятий**

Занятия по предметам «Основы журналистики» осуществляется в форме групповых занятий численностью от 13 человек. Режим занятий: на 1 году обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (1 час- 45 мин); во 2 г.о.- 4 часа в неделю по 1 часу (1 час- 45 мин)

Самостоятельная работа может быть использована:

- на выполнение домашнего задания детьми;
- выполнение творческих заданий;
- экскурсии и встречи с интересными людьми;
- практическая работа (подготовка материалов для публикации)

## **1.6 Планируемые результаты обучения**

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;
- умение моделировать (представлять способ действия в виде схемы – модели, выделяя все существенное и главное);
- овладеть типичными для профиля видами деятельности (анализ текста, написание творческих работ, интервьюирование, поиск информации, редактирование).
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- определять стиль и тип речи;
- владеть навыками диалогового общения;
- умение вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей).

## **Требования к уровню подготовки обучающихся на различных этапах развития**

### ***1 год обучения.***

Программа первого года обучения включает в себя:

- изучение основ истории журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- изучение методов сбора и обработки информации;

- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью и т. д.);

К концу первого года обучения учащиеся **должны знать:**

- требования к журналистской информации, источники информации;
- структуру журналистского материала, его характеристики;
- информационные жанры журналистики.

К концу первого года обучения учащиеся **должны уметь:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

К концу первого года обучения учащиеся должны **владеть такими навыками** как:

- постановка и решение интеллектуальных проблем и задач;
- ведение дискуссии;
- оперирование формулировками, определениями;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности;

## ***2 год обучения.***

**Программа второго года обучения** развивает и закрепляет начальные профессиональные знания и умения:

- об информационных, аналитических и художественно-публицистических журналистских жанрах;
- о методах и приемах работы со словом;
- о психологической готовности журналиста.

К концу второго года обучения учащиеся **должны знать:**

- структуру и особенности работы в различных газетных жанрах (заметка, статья, очерк, зарисовка и т. д.);
- правила и нормы газетного языка.

К концу второго года обучения учащиеся **должны уметь:**

- работать в различных журналистских жанрах;
- грамотно проводить интервью;
- находить адекватные реальности формы и методы коммуникации

У обучающихся к концу второго года обучения формируются навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, сознательное отношение к



их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами, расширение активного словарного запаса учащихся, потребность в обращении к справочной литературе, книгам о языке и культуре речи, компьютерным программам для пополнения знаний.

### ***1.7 Формы подведения итогов и контроля по программе***

*Способы определения результативности*

-Практические задания

- Самостоятельные творческие, проектные работы.

Основная форма отчетной работы – написание журналистских информационных материалов, создание роликов на определенную тематику

Промежуточные и текущие формы контроля: проверочные работы по теоретическому материалу в виде группового опроса, тестирования, и индивидуальные творческие работы учащихся в виде публичного выступления, создания минироликов

#### ***Критерии оценок***

Оценка 5 «Отлично» выставляется, если полностью решены поставленные задачи, уверенная, четкая подача материала;

Оценка 4 «Хорошо» выставляется, если полностью решены поставленные задачи, но появляется небольшая небрежность и неуверенность в передаче материала;

Оценка 3 «Удовлетворительно» выставляется, если поставленные задачи решены частично и имеются теоретические и практические ошибки.

### ***1.8 Средства, необходимые для реализации программы***

*Учебное помещение:* класс для изучения учебного предмета «Основы журналистики», оснащен доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами, и оформлен наглядными пособиями.

*Материально-техническое обеспечение:*

- универсальный ПК;
- экран настенный (телевизор);
- аудио и видеозаписи, презентации;
- печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы.

*Педагогические технологии:*

При изучении предмета широко используются знания учащихся по другим учебным предметам, поскольку правильное осуществление межпредметных связей способствует более активному и прочному усвоению учебного материала.

Посещение выставок, экскурсии в районную редакцию, участие в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения позволяет наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью.

*Дидактические материалы, используемые в программе:*

- учебно-методические комплексы по всем разделам программы;
- иллюстрации и плакаты;
- бумажная печатная продукция.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Наименование раздела темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1 год обучения</b>				
1.	Раздел 1. Введение в учебную деятельность	1	1	
2.	Раздел 2. Журналистика как вид деятельности и профессия.	5	4	1
3.	Раздел 3. Функции журналистики. Основные требования к профессии «Журналист».	5	3	2
4.	Раздел 4. Язык журналистики. Профессиональная лексика	5	3	2
5.	Раздел 5. Название, рубрика, заголовок	6	3	3
6.	Раздел 6. Малые жанры журналистики (заметка)	8	4	4
7.	Раздел 7. Композиция материала. Основные типы построения текста	8	4	4
8.	Раздел 8. Анализ газетных и журнальных публикаций	4	2	2
9.	Раздел 9. Различные виды сбора информации	8	3	5
10.	Раздел 10. Статья как жанр публицистики	8	4	4
11.	Раздел 11. Работа с фактами и тезисами	5	3	2
12.	Раздел 12. Особенности журналистской профессии	3	1	2
13.	Контрольные работы	4		4
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

№	Наименование раздела темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>2год обучения</b>				
1.	Раздел 1. Введение в учебную деятельность	1	1	
2.	Раздел 2. Повторение материала 1 года обучения	4		4
3.	Раздел 3. Виды и жанры журналистики: Информационные, аналитические и художественно-публицистические	65	25	40
4.	Раздел 4. Литературная правка и культура речи	56	12	44
5.	Раздел 5. Форматы изданий и виды СМИ	10	3	7
6.	Контрольные работы	4		4
	<b>Итого</b>	<b>140</b>	<b>41</b>	<b>99</b>

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### *Распределение содержания предмета по годам обучения*

##### 1 год обучения

#### **Раздел 1. Введение в учебную деятельность**

**Теория:** Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи отделения. Инструктаж по технике безопасности труда.

#### **Раздел 2. Журналистика как вид деятельности и профессия.**

**Теория:** Рассмотрение разнообразий профессий в области Человек-Человек  
Формирование понятий: СМИ, общественное мнение, виды СМИ, а также способности оперировать этими понятиями в устной речи. Формирование представлений учащихся о журналистике как об определенном социальном институте, имеющем в обществе свои функции и задачи. Рассматриваются особенности профессии «Журналист». Миссия школьной газеты.

Формирование представлений учащихся о журналистике как об определенном социальном институте, имеющем в обществе свои функции и задачи. Рассматриваются особенности профессии «Журналист». Миссия школьной газеты.

Рассматриваются проблемы современной журналистики.

Изучение психологии журналистского труда и творчества. Понимание понятия Журналистика: прошлое, настоящее и будущее

**Практика:** Проведение Теста на профориентацию по методике Е.А. Климова.

Экскурсия в издательство газеты. Знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий, между сотрудниками редакции.

### **Раздел 3. Функции журналистики. Основные требования к профессии «Журналист».**

**Теория:** Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения. Изучение профессиональных требований к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

**Практика:** Выполнение групповой практической работы на тему: Каким должен быть журналист

### **Раздел 4. Язык журналистики. Профессиональная лексика**

**Теория:** Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова

**Практика:** Групповая творческая работа - «Моя малая родина – г. Кукмор». Работа с газетными и журнальными публикациями. Аналитическая работа над стилистикой, терминологией публицистической речи.

### **Раздел 5. Название. Рубрика. Заголовок**

**Теория:** Ознакомление с функцией заголовка в журналистике.

Ознакомление с видами заголовков

**Практика:** Анализ информационных изданий. Создание рубрик, подбор тем и создание заголовков. Рассматриваются виды обработки информации. Посещение библиотеки, работа с книгами

### **Раздел 6. Малые жанры журналистики**

**Теория:** Общая характеристика публицистического стиля речи: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Что такое заметка. Разновидности

заметок. Заметка информационного характера; понятие об информационной заметке. Отличительные особенности. Просмотр презентаций «Слово и его значение», «Слова помощники» «Текст»

**Практика:** Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок. Обсуждение и анализ работы. Повторение и закрепление ранее изученных тем

### **Раздел 7. Композиция материала. Основные типы построения текста**

**Теория:** Рассмотрение основных типов построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

**Практика:** Групповая работа учащихся по написанию текстов: отличие между повествованием, описанием и рассуждением. Проводится анализ текстов из различных печатных источников. Индивидуальная работа учащихся по созданию рассказа на тему 100 летия ТАССР/ День защитника Отечества. Проводится анализ проделанной работы.

### **Раздел 8. Анализ газетных и журнальных публикаций**

**Теория:** Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

**Практика:** Групповая и индивидуальная работа: Комплексный анализ текста.

### **Раздел 9. Различные виды сбора информации**

**Теория:** Рассматриваются источники и методы сбора информации. Рассматриваются такие как наблюдение и работа с документами. Рассматриваются такие методы как Интервью, беседы, опрос и анкетирование. Рассматривается такой метод сбора информации как Анкета.

**Практика:** Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере. Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати. Составление анкеты, с последующим анкетированием одноклассников, с целью использования результатов анкетирования для школьной газеты.

### **Раздел 10. Статья как жанр публицистики**

**Теория:** Ознакомление с новым жанром журналистики- статья. Отличительные особенности статьи от заметок. Рассматриваются виды статей: проблемные,

аналитические, обличительные и их приемы написания. Рассматриваются этапы создания статьи, как журналистского материала

**Практика:** Практическая работа по созданию статей. Аналитическая работа по написанным статьям. Разбор статей по их видам.

### **Раздел 11. Работа с фактами и тезисами**

**Теория:** Рассматриваются убеждающее воздействие факта. Требования точности, достоверности, новизны, доказательности фактов. Рассматриваются такие методы влияния на общественное мнения как Убеждение и внушение. В чем отличие.

**Практика:** Ведется аналитическая работа с фактами и тезисами в тексте газет, журналов. Разбор отличий между внушением и убеждением

### **Раздел 12. Особенности журналистской профессии**

**Теория:** Беседа о кодексе принципов журналиста, вопросы конкуренции. И о вреде плагиата.

**Практика:** Беседа и игра на тему: «Как расположить к себе людей»

## **2 год обучения**

### **Раздел 1. Введение в учебную деятельность**

**Теория:** Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий. Инструктаж по технике безопасности.

### **Раздел 2. Повторение материала 1 года обучения**

**Практика:** Повторение ранее изученного материала. Опрос и беседа по темам. Проведение контроля по материалу 1 года обучения. Написание статьи на тему «Наше лето»

### **Раздел 3. Виды и жанры журналистики: Информационные, аналитические и художественно- публицистические**

**Теория:** Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог. Интервью-зарисовка. Интервью-беседа. Интервью-диалог. Интервью-портрет. Обзор и анализ различных видов интервью. Понятие о коллективном интервью, просмотр видео. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Информация об интервью и его видах, о составных частях интервью.

Советы будущим интервьюерам. Сбор информации с помощью интервью. Фельетон – исследовательско-образный жанр. Специфика жанра и требования к их сообщениям: релевантность, оперативность, краткость, лаконичность, точность. Особенности сатирических и юмористических жанров. Публицистический фельетон. Памфлет – исследовательско-образный жанр. Специфика жанра и требования к их сообщениям: релевантность, оперативность, краткость, лаконичность, точность. Эссе – исследовательско-образный жанр. Специфика жанра и требования к их сообщениям: релевантность, оперативность, краткость, лаконичность, точность. Письмо – исследовательский жанр. Специфика жанра и требования к их сообщениям: релевантность, оперативность, краткость, лаконичность, точность. Синтезирование жанров печатной журналистики. Особенности работы над материалами разных жанров.

Сравнительные особенности стилистики и образной системы информационных и аналитических жанров прессы. Возможность их совмещения в рамках одного текста. Герой статьи, герой номера, тема номера. Герой как носитель определенных нравственных ценностей и убеждений. Отличительные черты статьи: целеустремленность и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Обзор печати – особый жанр. Работа над планом статьи как один из этапов редактирования. Постановка проблемы. Текст как смысловое и структурное единство. Вопросы, на которые должен отвечать журналист в каждой статье. Техника письма: с чего начинать создание статьи, с чего нельзя начинать создание статьи. Заголовок текста. Первое обращение к читателю. Ориентация на активного читателя. Заключительная часть текста. Основные композиционные приемы.

Понятие «репортаж» Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Понятие фоторепортажа. Виды фоторепортажа. Особенности фоторепортажа. Его обработка.

**Практика:** Игра- интервью у одноклассников- задание: взять интервью у человека определенной профессии (учитель, библиотекарь, повар). Анализ материала. Просмотр тематического видео. Написание и взаимное обсуждение заметок.

Работа в группах. Рассмотрение статей в местной печати и их анализ.

Рецензирование работ. Игровые тренинги- Развитие наблюдательности, оригинальности мышления, ассоциативного мышления. Написание репортажа. Анализ работ. Создание фоторепортажа на заданную тему.

#### **Раздел 4. Литературная правка и культура речи**

**Теория:** *Редактирование, литературная правка* . Литературное редактирование как одна из составляющих работы журналиста. Текст как объект литературного редактирования. Работа над планом материала как один из этапов редактирования. Психологические особенности редакторского чтения. Требования к тексту. Правка-обработка как основной вид правки. Работа редактора над терминами, цитатами и фактами. *Культура речи*. Стилистическая норма. Синонимия и вариативность. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Стилистическое использование обращений, междометий, вводных слов, словосочетаний и предложений, вставных и присоединительных конструкций. Ошибки в употреблении обращений и междометий. Использование прямой и несобственно-прямой речи. *Способы преподнесения информации*. Требования доступности восприятия информации. Способы преподнесения информации. Требования единообразия написания дат, имен, фамилий, географических наименований. Цифры в журналистском тексте. Использование таблицы в журналистском материале. Правила и примы цитирования. *Речевые конфликты и способы их решения* Предпосылки возникновения конфликта в процессе общения. Виды, структура и стадии конфликтов. Правила поведения в условиях конфликтной ситуации. *Работа над языком и стилем авторского материала* Учет жанрово-стилистических особенностей, специфики основных типов речи (монологическая, диалогическая речь), индивидуальной стилевой манеры при работе над журналистским материалом. Проблема речевой нормы и выбора материала.

**Практика:** Редакторский анализ текста. Смысловая структура текста и ее редактирование. Выполнение упражнений и тестов, написание материалов с учетом полученных знаний. Унификация написания дат, имен, фамилий, географических наименований. Обработка статистического материала. Деловая игра «Мы не хотели конфликта». Написание и обработка журналистских материалов с учетом полученных знаний.

#### **Раздел 5. Форматы изданий и виды СМИ**

**Теория:** Формирование представлений о профессии режиссёра и продюсера. История появления радиовещания в России. Основные типы телепередач и радиопередач.

**Практика:** Задание: Написать сценарий радиопередачи « День победы». Итоговые занятия включают в себя проект теле и радиопередач разной направленности по заданной тематике.



#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Освоение образовательной программы «Основы журналистики» предполагает определенную организацию образовательного процесса.

Учебные занятия включают теоретические и практические вопросы. Под теорией подразумевается лекционный материал. Здесь основное внимание уделяется выработке навыков литературного труда, работе с источниками информации, фиксации наблюдений, общению, оформлению собранных материалов. Приобретение этих навыков в процессе обучения очень важно.

Практические занятия организуются в форме творческих мастерских, где ребята получают уникальную возможность - создать свою газету, придумать для неё название, рубрики. Это позволит учащимся составить представление о специфике труда журналиста. Состоятся практические занятия в форме экскурсий на теле и радио станции, где учащиеся смогут увидеть настоящую работу профессионалов.

Важной формой работы являются просмотры и прослушивания теле- и радиопрограмм и их последующий анализ.

Основные виды занятий:

- Теоретические (лекции, этические беседы).
- Демонстрационные (просмотр теле- и видеопрограмм, анализ, оценка).
- Практические (учебно-практические задания, творческие работы, экскурсии).

##### ***Методы обучения***

*Словесные методы:* рассказ, лекция, беседа, объяснение, диалог, консультация.

*Работа с книгой.*

*Метод наблюдения:* запись наблюдений, запись на магнитную ленту, фото, видеосъемка.

*Методы проблемного обучения:* проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему.

*Наглядные методы* - метод иллюстрации, метод демонстрации.

*Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:* моделирование ситуации, создание творческих работ, литературных произведений.

*Проведение занятий с использованием средств искусства:* литература, театр, кино, радио, телевидение.

*Психологические и социологические методы и приёмы:* анкетирование, интервьюирование, создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение), деловая игра.

Данные методы используются при изучении всех тем дополнительной образовательной программы.

*Методы контроля и самоконтроля в обучении* — методы получения информации педагога и обучающихся о результативности процесса обучения. Позволяют установить, насколько готовы учащиеся к восприятию и усвоению новых знаний, выявить причины их затруднений и ошибок, определить эффективность организации, методов и средств обучения и т.д.

Данные методы используются при анализе деятельности обучающихся, при организации текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Учебно- методическая литература для преподавателей*

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений./ Авторы: О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова, А.Е. Зимин, И.А. Горюнова. - М.: Вентана-Граф, 2006.
2. Бельчиков Ю.А., Стилистика и культура речи; М., Изд-во УРАО, 2002 год
3. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
4. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
5. Елена Вовк. «Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в «БШ» №13, 15, 16. 2004 год
6. Замбрицкая В.А. Основы журналистики, «Первое сентября. Русский язык» №2, 2007
7. Избранные страницы русской журналистики начала XX века. М., 2001.
8. Калинин А. В. Культура русского слова. М., 1984.
9. Касьянов С. Энциклопедия психологических тестов. М., 2002.
10. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001.
11. Крикунов Ю. А. Рецензия в газете. М., 1976.
12. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
13. Казарцева О.М. Культура речевого общения, М., «Наука», 2001
14. Кройчик Л. Е. Система журналистских жанров // Основы деятельности журналиста / под ред. С. Г Корконосенко. Снб., 2000. Кузнецова С. А. Большой толковый словарь русского языка. СПб., 1998.
15. Лихачев Д. С. Самая большая ценность народа //Журналистика и культура русской речи. 2002. № 1.
16. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
17. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.:Изд-во МГУ, 1995.
18. Сухарева, Л. И. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10 – 11 классы: учебно-методический комплект / Л. И. Сухарева. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с. – (Профильное обучение).
19. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
20. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. «Айрис-пресс», М.; 2007 г

21. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
22. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие

*Для обучающихся:*

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений./ Авторы: О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова, А.Е. Зимин, И.А. Горюнова. - М.: Вентана-Граф, 2006.
2. Гиляровский, В. А. Москва газетная. / В. А. Гиляровский - М., 1989.
3. Основы творческой деятельности журналиста / под ред. С. Г. Корконосенко. - СПб. : Знание : СПб ИВЭСЭП, 2000. - 272 с.
4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? / Д.Э. Розенталь– М., 1988.
5. Розенталь, Д.Э. Занимательная стилистика. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб – М.,1988.
6. Сопер, П.Л. Основы искусства речи. / П.Л. Сопер– М., 1992.
7. Шкопоров, Н.Б. Как психологически правильно брать интервью / Н.Б. Шкопоров - М.,1990.